

**Отчет**  
**о мероприятиях, проведенных ГБУ «Аргунский государственный**  
**историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,**  
**по реализации Единой Концепции духовно-нравственного**  
**воспитания и развития подрастающего поколения**  
**Чеченской Республики за III квартал 2019 года.**

«Роль традиций в современном обществе»

3 июля в рамках мероприятий по реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения в актовом зале ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства» сотрудники ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» совместно с сотрудниками ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства», сотрудниками ансамбля «Башлам», ГБУ «ЦНТ» и сотрудниками ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» провели беседу: «Роль традиций в современном обществе».

Беседу провел поэт, писатель, публицист, заместитель председателя общественного совета ветеранов МВД Уциев Абу.

Как отметил выступающий, народные традиции складывались на протяжении тысячелетий, бережно хранились и наследовались множеством поколений и имеют глубочайшие исторические корни. Их уникальность проявляется во всем: и в содержании, и в способах хранения, передачи, распространения. Необходимо возрождать и сохранять культурные традиции для подрастающего поколения. В начале XXI века распространился кризис – политический, социальный, экономический, экологический, но самый серьезный – нравственный. Поэтому важно воспитывать подрастающее поколение на основе народных традиций.

Традиции народа – это живая национальная память, складывающаяся веками из пройденного им пути и неповторимого духовного опыта. Этот комплекс, в конечном счете, отличает один народ от другого, придает ему особый колорит, дает ощутить связь времен и поколений, получить в трудную минуту поддержку и жизненную опору.

Традиционная чеченская народная культура обусловила формирование множества ярких традиций, в которых отражаются характерные черты чеченского народа в его самых разнообразных проявлениях.

Слушатели пришли к выводу, что современные реалии жизни приводят все к большей разобщенности поколений. Важно возрождать традиционную культуру, прежде всего в семье, потому что семейные проблемы начинаются именно с потери нравственных и духовных ценностей, с разрыва связи поколений, что характеризует состояние современной семьи как

кризисное. Все это негативно влияет на социализации детей, ведет к реальному отходу от семьи.

В мероприятии приняли участие 34 работников учреждений подведомственных Министерству культуры.

#### «Чеченская поэзия»

7 августа в рамках мероприятий по реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения, в актовом зале ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства» сотрудники ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник» совместно с сотрудниками ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства», сотрудниками ансамбля «Башлам», ГБУ «ЦНТ» и сотрудниками ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» провели беседуоснованную на теме: «Чеченская поэзия».

Беседу провели: Межиев Сахаб, народный артист Чеченской Республики, солист Чеченской Государственной филармонии им. Шахбулатова и председатель общественного совета ветеранов МВД, поэт, писатель, публицист Абу Уциев.

Как отметил ведущий, поэты увековечивают в стихах настроение своей эпохи. Мы проникаемся живым интересом к стихам Айдамирова А.А., Мамакаева А.Ш. так как в строках их стихов отображается духовный мир, волнения, чувства и настроение того времени. Лектор отвёл особое внимание тому, что нужно всячески способствовать росту интереса к чеченской поэзии у подрастающего поколения, а также выразился о необходимости содействия юным дарованиям. Присутствующие в зале активно поддерживали лектора, отмечая, что в чеченском обществе бытует мнение о несерьезности художественной профессии и, как правило, в семьях с такими взглядами задатки ребенка гибнут на корню.

Слушатели пришли к единому мнению о том, что родителям нужно относиться к своим детям более внимательно, если ребенок выказывает рвение к той или иной художественной сфере, нужно направлять ребенка на его творческом пути.

В мероприятии приняли участие 32 работников учреждений подведомственных Министерству культуры.

#### «Воспитание и образование – путь к счастью»

25 сентября текущего года в рамках мероприятий по реализации Единой Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения, в актовом зале ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства» сотрудники ГБУ «Аргунский государственный историко-

архитектурный и природный музей-заповедник» совместно с сотрудниками ГБУК «Республиканский центр культуры и искусства», сотрудниками ансамбля «Башлам», ГБУ «ЦНТ» и сотрудниками ГБУ ДПО «Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства» проведут беседу основанную на теме: «Воспитание и образование – путь к счастью». Беседу проведет методист учебно-методического отдела ЦНТ Терлоева Роза.

«Воспитание является сложным и противоречивым социально-исторический процессом вхождения, включения подрастающих поколений в жизнь общества, в быт, общественно-производственную деятельность и отношения между людьми» - начнет лектор. - «Образование является процессом поиска и усвоения человеком определенной системы знаний, навыков и умений и результатом этого усвоения, выраженный в определенном уровне развития познавательных сил, а также теоретической и практической подготовке человека.

«Наибольшее значение всегда имело и имеет именно образование. Для того чтобы воспитывать, надо сначала знать, как это делается и что нужно делать. Будучи продуктом духовного развития человеческого сообщества, знание является основой воспитательного процесса. Однако нельзя приуменьшать и роли воспитания. Другое дело, что в советский период нашей отечественной истории именно воспитание гипертрофировалось, возводилось и ставилось выше образования, а то и противопоставлялось ему».

Также ведущими активно будет подниматься тема привлечения детей в школы искусств, для выявления склонности детей к тому или иному ремеслу, отмечая важность самореализации в любом направлении для каждого ребенка.

«Детей нужно направлять с детства, чтобы они пораньше осознали свою предрасположенность и развивались в этом направлении, ребенок предоставленный сам себе может долго блуждать от одной сферы к другой и в конечном итоге не найти себя, что может негативно сказаться на его будущем, этого нельзя допустить» - подытожит ведущий. – «Как родители так и педагоги должны осознавать, что ребенок это фундамент нового мира, который постоянно стремится к идеалу, поэтому очень важно уделять внимание к процессу воспитания и обучения».

В мероприятии примут участие 25 работников учреждений подведомственных Министерству культуры.